

ANNO SEDICESIMO - NUMERO NOVE - VENTICINQUE NOVEMBRE DUEMILAVENTITRE - COPIA GRATUITA



# KLEOS



Info@giornalekleos.it  
www.giornalekleos.it

Periodico iscritto nel Registro dei Giornali periodici del Tribunale di Marsala al n° 168 del 31/12/2007



**E sei misi...passaru!**



# E sei misi...passaru!

di **Antonino Bencivinni**

**A** sei mesi dal suo insediamento poniamo alcune domande al sindaco di Partanna Francesco Li Vigni:

**Vuole darci qualche breve informazione sulla sua attività politica precedente a quella attuale?**

Alla fine degli anni 90 sono stato chiamato dall'allora segretario del Pd a partecipare alla segreteria come esponente civico a Marsala. Esperienza durata pochissimo, poi sono andato a lavorare al Nord. Qui alle elezioni amministrative di Limbiate dopo una rottura dell'area progressista abbiamo costituito una lista civica di centrodestra che tuttavia non ha raggiunto il quorum. A Partanna sono stato designato assessore con la candidata sindaco De Benedetti. La mia attività politica si è, comunque, sempre caratterizzata dalla condivisione di un progetto senza necessariamente una colorazione politica specifica.

**Si aspettava di vincere le elezioni amministrative del maggio scorso?**

Ad una competizione si partecipa per vincere. Per la verità avevamo una netta percezione dello scontento diffuso che c'era a Partanna.

**Quali errori, che poi l'hanno portato a per-**

**dere le elezioni, a suo avviso, ha commesso il gruppo che faceva capo a Zinnanti?**

Preferirei parlare degli errori degli altri solo dopo un'analisi fatta da loro stessi sui loro errori. **La coalizione da lei guidata dove si colloca politicamente? Come si concilia la presenza nella sua coalizione di turaniani e di lombardiani con quella di esponenti di Rifondazione e del Pd?**

Lombardiani e turaniani sono di provenienza centrista (ex democristiani), altri si collocano in un'area di centrosinistra. La cosa importante è tenere presente che si trovano insieme perché condividono un progetto amministrativo comune.

**Che tempi prevede per risolvere problemi significativi, come ad esempio quelli dell'illuminazione pubblica, che ha ricevuto in eredità dalla precedente amministrazione?**

I problemi principali per noi sono attualmente l'illuminazione pubblica ed il problema idrico soprattutto nel periodo estivo. Per quanto riguarda l'acqua abbiamo scoperto che la quantità di acqua che doveva essere assicurata da Siciliana Acque era di 40 litri al secondo, la città ne riceveva 32 litri. Avendo



"Ci la ficimu, chi ci la ficimu."  
Franco Li Vigni Sindaco

sollevato il problema con il ripristino della pattuita quantità di acqua il disagio si è di molto attenuato. Nelle zone in cui ancora persisteva la carenza di acqua abbiamo sopperito con le autobotti. Per quanto riguarda il problema dell'illuminazione pubblica, la vecchia amministrazione l'ha affrontato partendo dalla sostituzione dei corpi illuminanti (lampadine) con quelli a basso consumo con l'obiettivo di raggiungere un risparmio in bolletta. Il problema è scaturito dal fatto che nessun intervento è stato fatto sulle cabine e sulla rete elettrica. L'insieme dei due fattori ha portato al collasso l'impianto di illuminazione perché un impianto elettrico vetusto e cabine non dotate di regolatori di tensione elettrica hanno determinato la bruciatura delle lampadine e i cortocircuiti nelle cabine con la conseguenza di lasciare al buio interi quartieri. La critica che la mia amministrazione rivolge alla precedente è una sbagliata analisi degli interventi da fare e che oltre al danno per la comunità partannese c'è anche la beffa; la comunità infatti sta pagando questo danno con un mutuo acceso al credito cooperativo di 2 milioni e 200 mila euro circa a totale carico delle finanze comunali e quindi dei cittadini.

**I partanesi ormai sono abituati ad estati di richiamo, lasciando stare le feste estive già trascorse, come pensa di organizzare adeguate prossime feste estive tenendo presente che allo stato attuale non ci sono più i 135 mila euro di finanziamento regionale e quelli dei privati?**

Stiamo provvedendo a richiedere il finanziamento del progetto di Artemusicultura. Altresì coinvolgeremo in tutte le manifestazioni, come abbiamo già fatto quest'anno, principalmente le aziende di Partanna.

**BLACK FRIDAY**

OTTICA GRASSA  
SPECIALISTI NELLA CURA DEI FUORI OCCHI

Via A. Gramsci, 44  
PARTANNA (TP)  
0924 051268 - 351 6132777

Ray-Ban  
...e tanti altri marchi

**-40%**

**Il prossimo numero sarà in edicola il 19 dicembre 2023**

## Sommario del n. 9

**Periodico di informazione**  
Iscrizione al Registro dei Giornali periodici del Tribunale di Marsala n. 168 del 31/12/2007

**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Antonino Bencivinni

Stampa Grafiche Napoli Campobello di Mazara  
Tel. 0924 912366

**EDITRICE ASSOCIAZIONE CULTURALE "KLEOS"**  
Via Mazzini n. 7 - PARTANNA tel. 0924 924360  
www.giornalekleos.it e-mail info@giornalekleos.it

**Copertina del mese scorso**

E sei misi...passaru!	p.	2
PALERMO - Femminicidi, on. Nicolò Catania: "Servono leggi speciali e gruppi di lavoro specializzati"	p.	3
CASTELVETRANO - Premio Letterario "Selinunte" Edizione 2023	p.	3
PARTANNA - Premi ottenuti da Alia e pubblicati su Kleos	p.	5
LA CRITICA - Nciurii: babbi partannisi?	p	6
PARVA FAVILLA - DUE/TRE CONSIGLI GRATUITI (ANCHE PERCHE' NON RICHIESTI)	p.	6
GIOCHI E PASSATEMPI	p.	10
BURGIO - Le storiche ceramiche di Burgio in esposizione alle Orestadi	p.	15

## Femminicidi, on. Nicolò Catania: "Servono leggi speciali e gruppi di lavoro specializzati"

**PALERMO** - «La delicata questione dei femminicidi va trattata con leggi speciali e, soprattutto, task force e gruppi di lavoro specializzati e formati. Per non vedere più altre Giulia morire, bisogna intervenire subito». È quanto afferma l'onorevole Nicolò Catania, vice capo gruppo FdI all'Ars, dopo l'ennesimo femminicidio di Giulia Cecchettin. «Il femminicidio è una piaga nazionale, è un male che va estirpato – dice ancora l'onorevole – e la politica non può rimanere a



guardare». Proprio in questi giorni, dopo l'uccisione della Cecchettin, l'onorevole è stato contattato da una donna vittima di

violenze che è in attesa dell'iter giudiziario a carico del suo ex marito. «La signora – ha detto l'onorevole Catania – mi ha raccontato delle criticità riscontrate, a partire dalla scarsa preparazione degli enti che intervengono, perché nonostante i tanti sforzi non comprendono certe dinamiche malate. L'auspicio è quello che il Governo e il Parlamento possano discutere sulla questione, scegliendo la via di leggi speciali».

## Presentazione a Palermo del libro di poesie di Tino Traina "Stazione di Campagna"

**PALERMO** - Dopo la presentazione nella Chiesa di San Domenico di Castelvetro del 15 ottobre del libro di poesie di Tino Traina "Stazione di Campagna", si replica a Palermo mercoledì 22 novembre 2023 presso "Spazio Cultura" Libreria Macaione in via Marchese

di Villabianca 102, con gli interventi di Franca Alaimo, Guglielmo Peralta e Nino Cangemi. Letture a cura di Daita Martinez. Presente per la Casa Editrice Nicola Macaione.



## 22 cinturoni di campione mondiale, 11 argenti e 3 bronzi per il Team Sicilia del Maestro Cesare Belluardo

**TRAPANI** - Si sono svolti a Roma i Campionati Mondiali di Kick Boxing, Grappling e Boxe (amatoriale) organizzati dalla "World Federation" XFC (Xtreme Fighter Champion). Presenti atleti provenienti d'oltreoceano, continente africano ed asiatico, con Europa e Italia al gran completo. La città di Trapani è stata rappresentata dall'a.s.d. Team Sicilia diretta dal Maestro Cesare Belluardo (cintura nera 8° dan) che, forte della pratica interdisciplinare svolta in palestra e con una compagine di 11 atleti di tutte le età (dai pulcini ai veterani, passando da cadetti, juniores e seniores), uomini/donne e pesi da leggeri a massimi, ha gareggiato in diverse specialità e categorie. I marzialisti trapanesi sono tutti saliti sul podio per 36 volte, regalando

alla città 22 CINTURONI per i TITOLI MONDIALI conquistati, 11 ARGENTI e 3 BRONZI. Gli atleti della compagine trapanese hanno disputato match in tutte le specialità presenti al mondiale ed in diverse categorie di peso. "Continuiamo a fare sport a livello internazionale – dichiara il Maestro Cesare Belluardo – in questa stupenda avventura, che si è rivelata nuovamente una vera festa delle arti marziali e degli sport da combattimento. Ci si è ritrovati con amici provenienti da ogni parte del mondo a cui si aggiungono le nuove rappresentative ed i nuovi Team con i quali si creano ulteriori rapporti di amicizia, rendendo l'esperienza del mondiale XFC uno straordinario evento che supera i limiti della pura competizione agonistica".



Nella foto, il Maestro Cesare Belluardo, Davide ed Alessio Belluardo, Leonardo Sorrentino, Rosario Favara, Gianluca Minunno, Andrea Sferlazza, Giuseppe Cangemi, Gioele Di Bella, Giuseppe Ivan Ponzio, Christian Marchese e Giulia Belvisi.

## Premio Letterario Internazionale "Selinunte" Edizione 2023

**SELINUNTE** - Nel link pubblicato qui di seguito si può consultare il regolamento del Premio Letterario Internazionale "Selinunte" Edizione 2023 con scadenza lunedì 15 gennaio 2024 e cerimonia finale domenica 25 febbraio 2024:  
<https://www.giornalekleos.it/premio-letterario-internazionale-selinunte-edizione-2023/>

Soluzione del cruciverba di p. 9 del n. 8 (ottobre 2023) di Kleos

L	E	V	A	N	Z	O	M	O	I	N	E	R	E	P	S
E	L	E	T	T	I	T	O	S	C	A	C	E	R	I	O
S	U	L	A	A	G	R	I	L	E	T	E	S	I	N	A
I	S	O	L	A	E	A	C	O	M	U	S	I	C	A	
N	I	C	A	E	N	P	A	C	A	N	O	N	E	M	
A	V	E	G	R	O	E	N	L	A	N	D	I	A	C	E
R	O	D	I	L	A	Z	I	O	N	A	R	E	J	A	L
E	G	E	R	A	N	I	S	A	G	A	D	U	R	A	
R	E	D	I	N	I	B	A	S	E	S	U	D	A	N	
S	O	L	I	N	G	L	O	N	T	R	A	B	O	V	I
T	A	S	T	I	M	A	N	G	A	R	E	A	G	A	N
O	D	I	O	R	O	N	D	A	C	A	N	T	I	N	A

  
**Vito Amato**  
DOTTOR COMMERCIALISTA  
REVISORE LEGALE

Tel. 0924 922716  
Fax 0924 922828  
Cell. 348 7747537  
vitoamato@interfree.it  
v.amato@vitoamato.it

Via Genova, 72  
91028 Partanna (TP)

## Contrasto al fumo e prevenzione odontoiatrica all'I.C. Lombardo Radice-Pappalardo

**CASTELVETRANO** - Il 30 ottobre le classi terze della Scuola Secondaria di I grado dell'I.C. Lombardo Radice-Pappalardo hanno incontrato gli esperti del Rotary Club di Castelvetro nell'ambito del progetto "Smetti di fumare: Scegli la SALUTE, anche quella Orale!". L'iniziativa del Distretto 2110 Sicilia-Malta del Rotary International, che l'istituto Comprensivo ha subito accolto, rientra nell'attenzione da sempre riservata alla promozione di iniziative di prevenzione sanitaria sul territorio e ha ottenuto il patrocinio, con un protocollo d'intesa appositamente sottoscritto, degli Assessorati all'Istruzione ed alla Sanità.



inteso valutare la consapevolezza degli adolescenti sull'uso del tabacco e degli effetti negativi che il suo uso provoca sulla salute; inoltre ha avuto come finalità di sensibilizzare

le giovani generazioni sulla necessità di curare la propria igiene orale che con delle cattive abitudini voluttuarie, come l'uso del tabacco, può essere compromessa.

Il Dirigente Scolastico Maria Rosa Barone presente ai due incontri nel plesso Pappalardo e nel plesso Medi ha ringraziato il Rotary Club, rappresentato dal Presidente, avv. Patrick Cirrincione, dai medici odontoiatri Pierluigi Varia e Nadia Gambino e dall'igienista dentale Barbara Inzirillo per aver proposto alla scuola un progetto che in una fase molto delicata, come quella della preadolescenza, può essere determinante affinché i ragazzi, a volte attratti da esempi negativi, possano riconoscere le pratiche nocive per la salute.



## La mozione "Partanna Città 30" approda in Consiglio

**S**i chiama "Partanna città 30" e mira - evidenzia il vicepresidente del Consiglio comunale Ernesto Raccagna - a migliorare la mobilità urbana della cittadina belicina, permettendo ai suoi abitanti di muoversi in modo sicuro, riducendo il rischio di incidenti e inquinamento, tramite la riduzione del limite massimo di velocità da 50 a 30 km/h, in tutte le strade urbane interessate dal piano". La proposta è approvata in consiglio comunale grazie ad una mozione sul tema che

vede come primo firmatario Ernesto Raccagna, con l'appoggio dell'intera maggioranza. La proposta ha come pilastri la sicurezza stradale e la sostenibilità ambientale, e si pone l'ambizioso obiettivo di una Partanna più vicina alle esigenze di famiglie, bambini e anziani su tutti. Una città che mette al centro la salute delle persone e punta ad azzerare gli incidenti, riducendo l'inquinamento e il rumore. "La vera sfida da vincere - spiega Ernesto Raccagna - è far capire che questa mo-

zione non coincide solo con l'introduzione di un limite a 30 km/h, è molto di più. È un progetto di una città con strade sicure e curate, attraversamenti tranquilli per le persone anziane e con disabilità, spazi sicuri per i bambini davanti a scuole e parchi gioco, una circolazione più fluida per tutti i mezzi". L'opposizione ha lamentato, per bocca di Noemi Maggio, che "la finalità della mozione, oltre a rispondere al bisogno di proporre qualcosa che sia eco-modaiolo, ma inapplicabile per Partanna,



sia anche un'altra, ben più insidiosa: cioè fare cassa, attraverso l'installazione di autovelox in punti strategici".

## Presentato il libro di poesie "Gli Echi dell'anima" di Dario Agueli

**M**olto partecipata la presentazione del libro di poesie "Gli Echi dell'anima" di Dario Agueli, venerdì 27 ottobre 2023, presso le Scuderie del Castello Grifeo di Partanna. L'incontro è stato moderato da Anna Maria Varvaro, che ha chiesto ai presenti di onorare con un minuto di silenzio, voluto e sentito da tutti, la memoria della concittadina Maria Grazia Alia, prematuramente scomparsa, che amava la poesia e viveva per la letteratura. L'Amministrazione comunale è stata rappresentata dalla vicesindaco Valeria Battaglia, che ha portato il saluto del Sindaco e ha espresso parole di accoglienza nei

riguardi dell'autore del libro. Un sentito ringraziamento è stato rivolto al direttore del Parco Archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria Felice Crescente per la concessione delle Scuderie. L'evento è stato gradito ai presenti: l'autore ha recitato le sue poesie alternandosi con Anna Maria Varvaro, accompagnati al violino da Agata Fanzone che ha eseguito diversi omaggi a grandi musicisti: "La Califfa" celeberrima opera di E. Morricone o come il Rondò veneziano "La Serenissima". In questo viaggio metaforico dell'anima in cui ciascuno dei presenti è stato coinvolto, non sono mancati i canti magistralmente interpretati dall'autore

da "In un giorno qualunque" di Mengoni fino ad arrivare al duetto con Anna Maria "A mano a mano" di Rino Gaetano dove si sono intrecciate parole, musica e poesia con un effetto straordinario. Una presentazione di un libro molto diversa dal solito, soprattutto accattivante, che ha tenuto il pubblico con il fiato sospeso fino alla fine. Lo spettacolo, perché si è trattato di un vero e proprio spettacolo, è stato arricchito anche dalla declamazione di alcuni aforismi dello stesso autore. Particolarmente emozionante è stato ascoltare il racconto dell'autore e la motivazione per cui il ricavato dell'acquisto dell'opera andrà devoluto a favo-

re del reparto di oncematologia dell'ospedale V. Cervello di Palermo. L'audio e le luci sono stati curati da Enzo Fiducia e Giuseppe Truglio. Le foto sono state realizzate da Andrea Nastasi di Partanna Today.



## La famosa showgirl Aida Yespica sceglie l'ambulatorio di medicina estetica di Multimedi

La famosa showgirl Aida Yespica sceglie l'ambulatorio di medicina estetica di Multimedi a Castelvetro per i suoi trattamenti di bellezza. Un centro all'avanguardia nel rispetto dei più elevati standard di sicurezza per i pazienti. L'autunno è anche il periodo in cui si ha spesso l'esigenza di guardarsi con piacere allo specchio e ripartire con rinnovata energia. La dottoressa Dorian Isabella Licata, responsabile del centro, spiega: "Nell'opinione pubblica ci sono ancora molti pregiudizi sulla Medicina Estetica,

che vengono spesso visti come attività che vengono spesso spetto di una persona. In realtà un trattamento di medicina estetica eseguito da proprio a donare armonia e naturalezza

un medico qualificato, contribuisce all'aspetto". La dottoressa Marilena Marotta, amministratore di Multimedi, continua: "Il nostro centro si pone come obiettivo quello di sfatare questo luogo comune, regalando, nel contempo, un sorriso in più ai pazienti. Per questo motivo il nostro impegno è rivolto a coloro che mirano a risolvere una problematica estetica e/o funzionale, affidandosi a professionisti seri ed anche a persone che vogliono regalarsi un aspetto più fresco e disteso, ricercando un risultato armonioso e per nulla artificiale".

La dottoressa Marilena Marotta, amministratore di Multimedi, continua: "Il nostro centro si pone come obiettivo quello di sfatare questo luogo comune, regalando, nel contempo, un sorriso in più ai pazienti. Per questo motivo il nostro impegno è rivolto a coloro che mirano a risolvere una problematica estetica e/o funzionale, affidandosi a professionisti seri ed anche a persone che vogliono regalarsi un aspetto più fresco e disteso, ricercando un risultato armonioso e per nulla artificiale".



**Per un consulto gratuito chiamare il 3473499981**

# I premi ottenuti da Maria Grazia Alia e pubblicati su Kleos

La poetessa Maria Grazia Alia, ai cui numerosissimi premi Kleos ha dedicato nel passato tanti articoli, ci ha improvvisamente lasciati il 26 ottobre 2023. La dirigente scolastica emerita Vita Biundo, che è stata molto amica della poetessa, ha scritto queste parole in suo ricordo: "Incredulità, smarrimento, dolore alla notizia del tuo abbandono della vita terrena. Tu eri molto brava a trovare le parole giuste per ogni occasione. Riuscivi a raccontare con semplicità e con efficacia situazioni vissute, reali e fantastiche. Io oggi non riesco davvero a trovare le parole per esprimere il profondo dolore che hai lasciato in ogni persona che ti ha conosciuta. Come non ricordare la tua complessa semplicità, il tuo sorriso, la tua delicatezza, la tua sensibilità e il tuo amore per il bello!. Amavi i fiori, le piante, i gatti, tutto il creato. E spesso vedevo che ti emozionavi per le piccole cose e sorridevi. Amavi le cose fatte bene e belle. Sono solo due parole che sento nel profondo del mio cuore. E ho trovato davvero difficoltà perché molto coinvolta e in preda alla ricerca del perché. Maria Grazia carissima, fai buon viaggio. Noi qui nello sconforto a cercare di trovare un senso nel non senso".

## sito [www.giornalekleos.it](http://www.giornalekleos.it)

**11 settembre 2023**

Secondo posto ex aequo Premio di poesia "Città di Partanna" per il racconto "Panchina vista mare" pubblicato nel link di Kleos:

<https://www.giornalekleos.it/raconto-della-poetessa-alia-premiato-con-il-secondo-posto-ex-aequo-al-premio-di-poesia-cittadi-partanna/>

**20 giugno 2023**

Terzo posto ex aequo per la sezione D Narrativa Breve all'XI edizione del Premio Nazionale di Poesia e Narrativa "Francesco Graziano" di Cosenza col racconto "La ladra" pubblicato su kleos on line al link:

<https://www.giornalekleos.it/nuovo-premio-di-narrativa-alla-poetessa-partannese-maria-grazia-alia/>

**30 gennaio 2023**

Secondo posto alla VI edizione del Concorso Letterario "Raccontami, o Musa...", di Licata con il racconto "La mia sfida" pubblicato su kleos al link <https://www.giornalekleos.it/sites/giornalekleos/wp-content/uploads/2023/01/LA-MIA-SFIDA.pdf>

**11 settembre 2022**

Terzo posto nella sezione racconto nella XXIV edizione del Premio "Città di Partanna". Il racconto premiato è "Il Demone". Link di Kleos:

<https://www.giornalekleos.it/sites/giornalekleos/wp-content/uploads/2022/09/IL-DEMONI.pdf>

**3 giugno 2022**

Primo posto con la poesia "Luminose Trame" al Concorso Internazionale di Poesia "Memorial Salvo Galiano 2022", sezione in Lingua Italiana. "Luminose trame" si trova al link:

<https://www.giornalekleos.it/sites/giornalekleos/wp-content/uploads/2022/06/LUMINOSE-TRAME.pdf>

**15 marzo 2022**

A Rogliano (CS) ha ottenuto il premio Rinnovamenti per la sezione poesia inedita nella V

Edizione del Concorso Letterario Nazionale per Poeti e Narratori.

A Torino a metà febbraio del 2022 ha ottenuto la segnalazione di merito per l'opera "La Ladra" nella sezione Narrativa breve della XXIX edizione del Premio Letteratura d'Amore. Link:

<https://www.giornalekleos.it/nuovi-premi-per-la-poetessa-partannese-maria-grazia-alia/>



**11 aprile 2021**

Menzione della Giuria per l'opera "Come a sfiorarsi" Sezione Poesia alla XXIX edizione del concorso per la Pace e la Giustizia Sociale indetto dal Centro Studi Cultura e Società di Torino. Al link:

<https://www.giornalekleos.it/premio-per-la-pace-e-la-giustizia-sociale-per-la-poetessa-maria-grazia-alia/>

**27 settembre 2020**

Nella XXVII edizione del Premio Piemonte Letteratura 2020, Sezione Narrativa breve a Tema Libero, ha ottenuto la Menzione della Giuria per l'opera "Baglio Due gelsi". Il Premio è a cura del Centro Studi Cultura e Società della Città di Torino. Su Kleos l'opera "Baglio Due Gelsi" al link:

<https://www.giornalekleos.it/sites/giornalekleos/wp-content/uploads/2020/09/BAGLIO-DUE-GELSI.pdf>

**4 dicembre 2019**

La Giuria della XXVIII edizione del Premio per la Pace e la Giustizia Sociale, organizza-

to dal Centro Studi Cultura e Società di Torino, ha conferito il terzo premio assoluto per la sezione Narrativa breve all'opera "Lettera a Teresa", con cerimonia di premiazione il 30 novembre 2019 a Torino. L'opera di narrativa premiata "Lettera a Teresa" è al link: <https://www.giornalekleos.it/44562-2/>

**11 giugno 2019**

Con la lirica "Le Parole non dette", ottiene il Premio Talenti Vesuviani 2019 del Concorso internazionale di poesia Città di Camporeale 2019. Al seguente link la lirica:

<https://www.giornalekleos.it/altro-premio-alla-poetessa-maria-grazia-alia/>

**4 giugno 2019**

Ottiene, con cerimonia di premiazione nella Città di Fermo, la menzione d'onore al 5° Premio Letterario "Città di Fermo", sezione D, Lettera aperta a tema libero. È stata premiata la sua "Lettera a Teresa". Link di Kleos: <https://www.giornalekleos.it/nuovo-riconoscimento-letterario-per-la-poetessa-partannese-maria-grazia-alia/>

**22 dicembre 2018**

Terzo posto alla terza edizione del concorso letterario nazionale "Raccontami, o Musa...", promosso dall'Associazione culturale "Musamusia" di Licata per il racconto "Il Ritorno". Link di Kleos: <https://www.giornalekleos.it/la-partannese-mg-alia-al-terzo-posto-al-premio-raccontami-o-musa/>

**19 febbraio 2018**

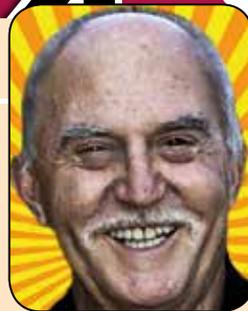
Segnalazione di merito nella sezione Narrativa breve della XXV Edizione del Premio Nazionale Letteratura d'Amore con cerimonia di premiazione del 17 febbraio a Torino. Il testo dell'opera premiata "Il Diario" è nel link: <https://www.giornalekleos.it/premiata-la-partannese-maria-grazia-gentile-alia/>

# NEW FANALARO

# PROMEQA SHOP

VIALE DELLA RESISTENZA - PARTANNA

# Nciurii: babbi partannisi?



Rubiamo da Domenico La Magna: La parola 'nciùria significa nel senso letterale ingiuria, dal latino "iniuria(m)", col significato di "fuori legge, ingiusto". Un composto che viene dal privativo "in-" e dal sostantivo "ius, iuris", diritto. Nel significato più comune, l'ingiuria è quindi un'offesa, un insulto alla dignità altrui. In siciliano, tuttavia, il connotato offensivo in parte si perde e la parola assume una sfumatura più neutra, equivalente in italiano al soprannome, proprio o di famiglia. Qui ci occupiamo delle ingiurie - per così dire - demografiche, collettive, relative non ai singoli, ma ad interi paesi. Delle ingiurie su Castelvetro da parte dei partannesi, evitiamo di parlarne perché già abbiamo dovuto sopportare due denunce andate a vuoto da parte di un personaggio che è come lu "spizzieddu" che si occupa di benessere, di politica, di tutto e che soffre di una eccessiva sovrapposizione: onnipresente nella sua spigolosità. Di Salemi, arrocata che spara un vento impetuoso che i partannesi subiscono cui è nota la giaculatoria: "Si caminannu/Viditi 'na muntagna di issu,/chissu è Salemi/passaticci arrassu./Sunnu nimici di lu Crucifissu/Amici di Giuda e di lu Caifassu". Eppure a Salemi vivono le salemitane, che per tradizione sembra che possiedano i lati B più belli della Sicilia per via di quel paese tutto salite ripide e discese rapide sulle quali si trotterella e il trotto tonifica i glutei.

Parliamo dei partannesi, la loro collocazione è: "babbi partannisi". Il significato di babbo qui non ha niente a che vedere con la paternità e si può tradurre semplicemente con babbeo. L'origine è nota. Una famiglia di partannesi va in campagna per un desinare sull'erba. Portano tutto il necessario con sé - antesignani dei turisti tedeschi d'oggi -: pane (enorme di quelli fatti in casa), companatico, sardine o olive, vino e l'immane pasta al forno. Ad inizio pranzo si accorgono che hanno dimenticato il coltello. Mugugni, rimproveri, urla, gita rovinata. Si torna a casa. E tutto questo per la mancanza di un coltello. In realtà le motivazioni vere sono altre. E attengono a quel modello culturale e antropologico che è fatto di regole e doveri non trasgredibili secondo i quali il pane va mangiato usando il coltello, i regali in busta, la passeggiata con soli uomini, lo sparlò e l'invidia verso chi si è fatto da sé. Questo è l'ordine dei partannesi, mangiare senza coltello non gli è proprio e tutte le loro esperienze investono come una rete gigantesca tutte le mosse, tutti i pensieri, tutti i comportamenti di questo popolo e cerca stabilità - e la trova - in ciò che è comune. Mangiare senza coltello non è astenersi dal mangiare, ma includere una estraneità, un'intrusione,

un allarme, forse l'arrivo del caos.

Qui vigono le regole, gli ordini, le classificazioni: dure, immarcescibili, irrazionali ma condivise a tal punto che si nasce non solo tra le regole, ma dalle regole. Il mondo di Partanna poi è un mondo legato alla permanenza: chi nasce contadino farà il contadino così come ha fatto il padre e il padre di suo padre e i futuri figli che saranno padri con figli contadini e così in futuro. E della stessa permanenza godono i principi, i commercianti, gli impiegati, i nati con la camicia e i nati in mutande. La promozione sociale intesa come miglioramento della posizione in società, non è riconosciuta e neanche conosciuta. I neuroni dei partannesi sono tutti impegnati a fare bella figura e questo ideale ne occupa la mente e il cuore. Vigè nel borgo un modello di logica irriducibile che è la logica resa nota da Pangloss nel Candido: i partannesi vivono nel migliore dei mondi possibili. Non si deve cambiare e soprattutto non si può. La reputazione ne risentirebbe. E se la reputazione è la rappresentazione condivisa dalla maggioranza della comunità, ed è costituita da un insieme di convinzioni mai verificate che si formano su un individuo e i suoi comportamenti visibili, qui più che altrove avere una cattiva reputazione ha carattere permanente, generazionale, riempie terra e cielo, il mare no, perché qui gli abitanti sono isolani che temono il mare, tutti ostriche attaccate agli scogli. Qui la reputazione è eterna, ed ereditaria. Qui il valore fondante è la conformità. Tutto il resto discende da questo valore, dall'adeguamento il più passivo possibile al modello sociale imperante. Qui il consenso degli altri è importante. I partannesi non vanno a messa solo perché fedeli, ma perché il non andarci sarebbe non conforme, significherebbe accogliere l'estraneità che qui non trova posto adeguato nell'ordine vigente. E scatterebbe la sanzione sociale. Il Giudizio universale può aspettare. La regola viene ripetuta non solo nei discorsi, ma nei comportamenti, siano essi minimi come la scelta di una maglietta o un paio di jeans, sia nelle scelte importanti come un percorso di studi: basti vedere tre giovani che passeggiano: due sono maestri elementari (alcuni molto elementari), il terzo è professore di educazione fisica. Nella presentazione di sé stanno molto attenti a svelare ciò che vogliono si diffonda: l'umiltà in primo luogo. E se qualcuno si eleva dalla massa e sale qualche gradino più in alto e lo racconta per gioia di condividere, viene subito segnato a dito. In realtà i partannesi non conoscono la vera umiltà. Confondono umiltà e modestia. L'umiltà vera si manifesta nei comportamenti, nelle frequentazioni, nella capacità di in-

cludere tutti e ciascuno.

Qui se uno ha un curriculum che va oltre questo mondo piccolo e senza idee proprie ed effettua una presentazione di sé realistica e controllabile, va condannato. "Cu s'avanta cu li denti un c'è nenti". E i modesti, che non sono umili, ma mediocri sono nati tali, con una ristretta cerchia mentale che apparterranno sempre al conformismo. L'umiltà è una virtù, ovvero una disposizione d'animo volta al bene; la capacità di una persona di eccellere in qualcosa. Eccellere nell'essere umano, nel riconoscere il proprio potere sapendo di non essere onnipotente, nel rispettare cose e persone. La persona umile ha studiato e proprio perché ha studiato continua a studiare. I partannesi non amano lo studio. L'unico libro che si leggeva era l'Amante di Lady Chatterley nelle parti in cui si scopre. Erano le pagine più consuete del libro di David Herbert Lawrence. Chi è umile non si nasconde. Chi è modesto si. Essere umili significa far tesoro di ciò che ci viene dato e coltivarlo per crescere e diventare migliori. Basterebbe leggere la parabola dei talenti per capire la differenza tra umiltà e modestia che è propria dei modesti. La persona umile che sa che ha ricevuto molti talenti, sente il dovere di non "annacarisì", ma di muoversi in avanti, sempre verso un futuro migliore del presente. I modesti si limitano da soli e con ciò si sentono giustificati a fare lo stretto necessario. Il modesto si accontenta. Il modesto è mediocre. Il modesto rimane nei canoni stabiliti da altri, non emerge, non si rivela, non vive la sua vita. E' conforme: prima a Culicchia, poi a Catania, ora... speriamo di no. Qui si premia l'onore. L'onore è disuguaglianza: perché qualcuno abbia onore è essenziale che gli altri non lo abbiano. I partannesi non cercano dignità - valore universale e ugualitario intrinseco alla dignità umana o della dignità del cittadino. E così qui il maestro elementare viene chiamato professore, il geometra ingegnere, il carabiniere appuntato, l'odontecnico dentista. Se hanno una buona reputazione meritano l'onore di essere più titolati che altri. Ogni reputazione che si mantenga abbastanza stabile è riassunta nel proverbio: fatti la fama e va' curcati, fatti una buona reputazione e potrai dormire sonni tranquilli. E la dignità? E' dignitoso chiedere di essere inclusi in una lista e, rifiutata, - passare alla lista opposta?

**Vito Piazza**

psicologo sociale e ispettore MIUR emerito

## Parva Favilla

**DUE/TRE CONSIGLI GRATUITI (ANCHE PERCHÉ NON RICHIESTI)**

Un detto antico raccomanda di non dare consigli a chi non te li chiede. Nella migliore delle ipotesi, infatti, a darli si corre il rischio di non essere tenuti in considerazione, quando non, addirittura, di essere mandati a quel paese. E tuttavia, il mondo è pieno di "consiglieri" non richiesti. Io sono uno di questi. Non richiesto e inascoltato, ma non per questo rassegnato. Anzi! D'altronde, se è vero che "quattro occhi vedono più di due", va da sé che anche l'uomo della strada possa dare un consiglio a chi è stato eletto Sindaco, Assessore o Consigliere Comunale, soprattutto se di prima nomina. Ed ecco due/tre consigli su delle materie ripetutamente trattate in questa rubrica. Partiamo dalla pubblica illuminazione. Avevamo il più bell'impianto della provincia; siamo ridotti al lumicino. Certo, è pressoché impossibile tornare indietro. Ma perché non ricorrere, magari operando a stralci, all'aumento della potenza delle lampade? E dal generale al particolare: la piazza Matrice era illuminata da cinque artistiche strutture bronzee; da anni è nel buio totale. Perché non ripristinare quei candelabri "archiviati" malamente: uno a ridosso dell'ex Macello e gli altri quattro nello spazio del Depuratore di c.da Camarro? Candelabri che assicuravano ad una delle piazze più belle di Partanna un aspetto da "città turistica". E a proposito di "città turistica", al fiestiero in cerca di bellezza, da qualche tempo viene impedito di fruire di una delle "meraviglie" della nostra città: l'interno della Chiesa Madre con le pregevoli opere in stucco, il coro ligneo, l'acquasantiera della scuola del Laurana, l'organo monumentale. Perché non ricorrere ad uno stratagemma per tenere aperta la chiesa, quale il distacco di un ex articolista o una convenzione con il sacrista? E dal particolare al generale: in passato Partanna, con meno uomini e mezzi, era ben pulita; da un po' d'anni lascia molto a desiderare. Perché non invitare gli addetti alla N.U. a non limitarsi allo svuotamento dei contenitori?

## Nazionalismo e Protezionismo Economico: Minacce per l'Unione Europea

**N**egli ultimi anni, il mondo ha assistito a un risveglio del nazionalismo e del protezionismo economico in diverse parti del pianeta. Questi fenomeni vanno ben oltre il semplice attaccamento al proprio paese; essi rappresentano una crescente tendenza all'isolamento e al rafforzamento delle frontiere economiche. Queste tendenze non solo rappresentano una sfida per i paesi che le adottano, ma portano con sé serie implicazioni per l'Unione Europea generando tensioni geopolitiche globali.

L'Unione Europea è stata fondata con un obiettivo ambizioso: superare i conflitti del passato e promuovere una cooperazione economica e politica sempre più stretta tra le nazioni europee. Tuttavia, negli ultimi anni, sembra che l'Europa abbia perso slancio e fascino.

Il nazionalismo può minacciare l'unità europea in varie forme, dall'insorgere delle richieste

di maggiore autonomia e indipendenza alla resistenza contro una maggiore integrazione europea. Queste divisioni interne mettono in pericolo la stabilità delle nazioni e rendono difficile affrontare insieme le sfide comuni, come il cambiamento climatico e l'immigrazione.

Parallelamente, il protezionismo economico sta guadagnando terreno in tutto il mondo. Questo atteggiamento si traduce in politiche di chiusura dei confini economici, con l'imposizione di barriere commerciali e tariffe. Paesi come gli Stati Uniti hanno abbracciato politiche protezionistiche, mentre in Europa cresce la richiesta di proteggere i mercati nazionali.

Il protezionismo potrebbe sembrare una mossa saggia per difendere l'industria nazionale, ma per l'Unione Europea, che basa gran parte della sua economia sul commercio internazionale, questa tendenza è un campanello d'allarme. Le politiche protezionistiche posso-

no minare le esportazioni europee, aumentando i costi delle importazioni e minacciando la crescita economica e l'occupazione.

L'ascesa del nazionalismo e del protezionismo può anche alimentare tensioni geopolitiche globali. Con l'Unione Europea indebolita dalla divisione interna e dall'incertezza economica, altre potenze mondiali, come gli Stati Uniti, la Cina e la Russia, possono cercare di trarre vantaggio da questa situazione.

La crescita del nazionalismo può portare a conflitti commerciali su scala globale. Le tensioni commerciali tra le principali economie possono destabilizzare il sistema commerciale internazionale, rendendo più difficile una visione prospettica del futuro.

**Francesco Cusenza**

Consulente Finanziario Autonomo  
f.cusenza@capitalsuitescf.it

## Giorno dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze Armate

**PARTANNA** - Alla fine della mattinata di sabato 4 novembre, Giorno dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze Armate, si è svolta, davanti alle lapidi che riportano i nomi dei caduti di Partanna nella I e nella II Guerra Mondiale, una sobria cerimonia di commemorazione. Presenti il sindaco Francesco Li Vigni, i componenti dell'amministrazione, consiglieri comunali di maggioranza e di opposizione, il vicepresidente del consiglio comunale Ernesto

Raccagna, il comandante della locale stazione dei Carabinieri, luogotenente Vincenzo Bonura, il comandante della polizia urbana, ispettore Vincenzo Adamo, il parroco della Chiesa Madre don Antonino Gucciardo. I brevi discorsi del sindaco e del parroco non hanno potuto non fare tristemente riferimento ai "venti di guerra" che aleggiano in Europa e in Medio-Oriente e alla necessità di pace tra i popoli.



## Religiosità

## Il Mistero del Santo Graal

**C**'è un paesino nella Francia Pirenaica, Rennes Le Chateau, che è assurto agli onori della cronaca tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento per l'alone di mistero che lo ha avvolto e che ancora oggi rimane irrisolto nonostante su di esso siano stati versati fiumi d'inchiostro ed abbia suscitato l'interesse di studiosi di tutto il mondo.

In questo paesino vicino al grosso centro di Carcassonne, nel dipartimento dell'Aude, in Linguadoca, si trova ubicata una chiesetta, ormai meta di pellegrinaggi, specie da parte di avventurieri in cerca di tesori nascosti. Fu proprio a Rennes Le Chateau che nel 1885 fu nominato parroco della Chiesa intitolata a Maria di Magdala, un prete Berenger Sauniere che si trovò catapultato in una realtà quasi surreale: la chiesa era in pratica un rudere e tra l'altro l'acquasantiera era stranamente sostenuta da un demone, che conferiva al piccolo tempio un alone di indefinibile mistero. Il paesino era uno sperduto borgo di poche

anime immerso nelle colline pirenaiche del Sud della Francia, abitato da vecchi contadini ed allevatori. La stradina per arrivarvi era una sorta di mulattiera percorribile solo a cavallo o a piedi.

Berenger Sauniere viveva nella più assoluta povertà, riuscendo a provvedere a stento ai suoi bisogni personali, grazie alle donazioni per le messe e all'aiuto di una perpetua. Nel giro di pochi mesi però la situazione del prete e del paese cambiò radicalmente tanto che Berengere Sauniere fece restaurare la Chiesa, costruì a proprie spese la stradina che consente di accedere tuttora al paese e a costruire ex novo una torre panoramica annessa alla Chiesa, alla quale pose il nome di Torre di Magdala. Era accaduto che nel corso di alcuni lavori di restauro dell'altare, in una intercapedine dello stesso, vennero alla luce alcuni cilindri di legno contenenti alcune pergamene che Sauniere portò personalmente al vescovo di Carcassonne. Cosa contenessero

quelle pergamene non si è mai saputo, si sa solo che da quel momento Sauniere divenne ricchissimo tanto da permettersi il restauro totale della chiesa, la costruzione della Torre di Magdala e la realizzazione della stradina d'accesso a Rennes Le Chateau.

Le ipotesi su questa vicenda non mancano né tanto meno gli studi e le pubblicazioni che si sono succeduti nel tempo fino a diventare un corposo profilo bibliografico.

Le ipotesi più accreditate si ricollegano alla scoperta, tra le pergamene nascoste sotto l'altare, di un manoscritto che descriveva il luogo ove i Templari avevano nascosto i loro tesori, ivi compreso il famoso Santo Graal, come fu definito dai Templari il calice dell'ultima cena di Cristo. Ma anche sul Santo Graal, rimasto avvolto nel mistero, non si arrestano le congetture e le ipotesi più disparate. Si ipotizza che fosse la coppa dove venne raccolto il sangue sgorgante dalla croce di Cristo, che fosse la coppa in cui bevvero Cristo e gli apostoli durante l'ultima cena, infine una storpiatura del titolo Sangue Real (Sangreal donde Graal), riferito alla dinastia dei Merovingi, potente popolo del Nord che vanta la propria discendenza direttamente da Gesù Cristo secondo una versione, ovviamente eretica, che affermerebbe la presenza del Cristo risorto nel Sud della Francia assieme alla Maddalena dalla cui unione sarebbe scaturita la dinastia dei Merovingi.

Si tratta comunque solo di ipotesi dato che di Santi Graal o presunti tali è pieno il mondo dove parecchie Chiese e luoghi di culto ne vantano la presenza tra le proprie reliquie.

**Pietro Errante**

**GRAFICHE NAPOLI**  
PRINTINGSOLUTION

ANNIVERSARY 33 1990 | 2023

Diamo VITA alle tue IDEE PER FARE LA TUA DIFFERENZA

TIPOGRAFIA / EDITORIA / GRAFICA

Uff. e Stab.: Via Selinunte, 206 | 91021 CAMPOBELLO DI MAZARA (TP)  
0924 912366 | grafichenapoli@gmail.com

# Poste Private **BELICE** *express*



I LOGHI UTILIZZATI APPARTENGONO ALLE RISPETTIVE AZIENDE

**SPEDIZIONI IN ITALIA  
E IN TUTTO IL MONDO**



**RITIRO A DOMICILIO GRATUITO**

**0924.49308** INFO 

**389.5212392** ASSISTENZA 

**beliceexpress@gmail.com** 

**www.beliceexpress.it** 

**Via A. Gramsci 1 - PARTANNA (TP)**

# Giovanissimi atleti dell'ASD podistica di Salemi vincono campionato provinciale

**SALEMI** - Tre giovanissimi atleti della società ASD podistica di Salemi vincono il campionato provinciale nelle loro rispettive categorie: Francesco Biondo, della categoria esordienti di 8 anni ha vinto in 4 specialità (salto in lungo, 40 metri con ostacoli, 50 m. e 200 m.), l'atleta (che è di Partanna), inoltre, si è classificato primo ai campionati della provincia di Palermo nella specialità dei 50 metri

dove ha realizzato un ottimo tempo 8.09; Anita Clemenza, categoria ragazze, è stata decorata nel salto in lungo, 60 m. con ostacoli e 60 metri; Mattia Seidita, categoria ragazzi, ha raggiunto il primo posto nel salto in lungo. Abbiamo chiesto al preparatore atletico, Ignazio Profera, quando è iniziata la sua collaborazione con la società sportiva salemitana e quanti sono i ragazzi coinvolti nel progetto atletico. "Dal 1 gennaio 2023 - ha risposto - abbiamo iniziato un percorso sperimentale con la società ASD podistica di Salemi nella costituzione e avviamento di un settore giovanile che io sono riuscito a formare, composto da 14 ragazzi. Il campionato provinciale FIDAL di Trapani si disputa in 6 gare nel corso dell'anno, l'ultima il 18 ottobre, per cui è stato stilato un elenco con tutti i campioni a seconda dei risultati conseguiti nel corso delle suddette 6 gare. Francesco Biondo, cat. esordienti di 8 anni ha vinto in 4 specialità: salto in lungo, 40 m. con ostacoli, 50 m. e 200 m.; Anita Clemenza cat. Ragazze

ha vinto nel salto in lungo, nei 60 m. con ostacoli e nei 60 m.; Mattia Seidita cat. ragazzi, ha vinto nel salto in lungo. Già in passato ho portato giovani (Giuseppe Gennaro) a vice campione regionale junior sui 400 m. con il CUS PALERMO. Per me è una grandissima soddisfazione raggiungere questi risultati e sono contento per i premiati e per i genitori che hanno collaborato, ma soprattutto per il gruppo di ragazzi che si allenano assieme e che hanno molto contribuito ai risultati ottenuti: pertanto il merito va a tutto il gruppo, che, oltre ai tre citati campioni è formato da Riccardo Pisciotta, Gabriele Milano, Stefano Casesi, Sara Varvaro, Nicole Di Stefano, Sofia Barone, Federico Maniscalco, Raffaele Broglio, Laura Biondo, Sofia Adamo e Nina Bagarella. La nostra speranza è che questo gruppo di meravigliosi ragazzi possa incrementarsi ulteriormente con nuove adesioni".

Stefano Caruso



## A Partanna l'opposizione consiliare propone un odg per contrastare l'abbandono dei rifiuti

### L'OPPOSIZIONE PROPONE UN ORDINE DEL GIORNO PER CONTRASTARE L'ABBANDONO DEI RIFIUTI

Le situazioni abusive sono responsabili dell'inquinamento del suolo, delle falde acquifere, delle acque superficiali, ma soprattutto dell'inquinamento atmosferico dato dalle emissioni tossiche che poi respiriamo. In questo contesto in cui viviamo, si assiste giorno dopo giorno ad un aumento di mortalità causate da diverse forme di cancro. Davanti a tale fenomeno non si può restare inerti e non si può accettare che dopo l'emergenza rifiuti, arrivi l'emergenza sanitaria.

Con questo documento i Consiglieri di opposizione **GIANNI LO PIANO, MASSIMO CANGEMI, NDEM MASGIO e NINO ANTONINO ZINRANTI** all'amministrazione di attuare 10 azioni per contrastare il fenomeno dei rifiuti abbandonati nell'ambiente, con responsabilità e giusta determinazione, cercando soluzioni immediate che possano risolvere in modo definitivo il problema dei rifiuti abbandonati, ed evitare così danni sociali e ambientali che ricadranno inevitabilmente sulle generazioni future.

#### LE 10 AZIONI PROPOSTE ALL'AMMINISTRAZIONE

1. campagne pubblicitarie con una serie di affissioni su tutto il territorio contro l'abbandono dei rifiuti;
2. campagne di comunicazione attraverso le riviste locali (Belice c'è, Kleos), quotidiani online locali (prima pagina Partanna, Castelvetrano news, tp 24), social network, per informare i cittadini sugli effetti collaterali dei comportamenti non virtuosi, al fine di stimolare comportamenti più civili;
3. campagne con slogan pubblicitario contro l'abbandono sul retro delle bustarelle della tassa-imu e sul sito del comune;
4. la realizzazione di una casella mail a disposizione di tutti i cittadini, attraverso la quale sarà possibile segnalare comportamenti impropri per la città;
5. il potenziamento del presidio territoriale e la dotazione strumentale per il controllo e monitoraggio degli abbandoni dei rifiuti;
6. il potenziamento del servizio di ritiro dei rifiuti ingombranti (elettrodomestici, mobili, materassi, reti quadri, specchi, sanitari, tappeti, rifiuti inerti derivanti da piccole manutenzioni domestiche, manufatti in ferro e legno come grate termosifoni, porte etc.);
7. la bonificazione delle micro-discariche abusive su tutto il territorio;
8. l'organizzazione di manifestazioni in piazza coinvolgendo le scuole, le famiglie, le imprese utilizzando attraverso le vie del paese per dare stop all'inciviltà e all'abbandono di rifiuti, per chiedere un mondo più pulito e sostenibile e protestare contro chi sporca il paese con l'uso strascioni, maglioni, cartelli etc.;
9. la pubblicazione continua contro l'abbandono dei rifiuti facendo pervenire una brochure presso tutte le abitazioni della città, centri sociali, centri sportivi, locali commerciali e tutti gli altri luoghi del vivere quotidiano;
10. il coinvolgimento di tutti i comuni limitrofi ad attuare tutte le soluzioni per contrastare l'abbandono dei rifiuti.



DI RIFIUTI SI MUORE

Artisti del gusto da 3 generazioni.

PARCO dei PINI  
sala ricevimenti

**BACCANTI**  
RISTORANTE

Via B. Croce, 124 Partanna (Tp)  
Tel. +39 0924.88741  
www.parcodeipini.com



a cura di **Ina Venezia**

## LASAGNE CON ZUCCA, SALSICCIA E GORGONZOLA

**Ingredienti:** una confezione di lasagne all'uovo, 1,2 kg di zucca, 2 spicchi di aglio, 500 g di salsiccia, mezzo bicchiere di vino bianco, 200 g di gorgonzola dolce, 150 g di parmigiano grattugiato, mezzo litro di latte, 40 g di burro, 50 g di farina 00, noce moscata, olio extravergine di oliva, sale e pepe.

In una padella antiaderente fate rosolare due spicchi d'aglio in camicia e del pepe con un po' d'olio. Appena inizieranno a soffriggere, unite la zucca a cubetti ed insaporitela con un pizzico di sale. Lasciatela cuocere, a fiamma dolce, coprendo con un coperchio per circa 10 minuti, girando di tanto in tanto e aggiungendo, se necessario, un po' di brodo (deve risultare abbastanza morbida). Continuate la cottura finché non sarà quasi ridotta in purea. Una volta pronta, eliminate l'aglio, trasferitela in una ciotola e lasciatela raffreddare.

Eliminate il budello dalla salsiccia e smiuzzatela. Nella stessa padella in cui avete cotto la zucca, aggiungete un filo d'olio e fate scaldare. Unite poi la salsiccia facendola rosolare e sgranandola con un cucchiaino. Quando inizierà a dorarsi, alzate la fiamma e sfumate con un goccio di vino bianco. Lasciate evaporare e spegnete.

Preparate la besciamella. Sciogliete il burro in un pentolino con un goccio di latte, unite la farina e versate il latte a filo girando bene per evitare grumi. Lasciate sul fuoco fino a che non avrà la consistenza desiderata. Salate e profumate con la noce moscata. Assemblate le lasagne. In una teglia mettete poca besciamella, le lasagne, la zucca, la salsiccia, il gorgonzola a pezzetti, la besciamella, il parmigiano. Continuate componendo tre strati. Cuocete in forno a 200° per circa 20 minuti.



**Le 10 canzoni più programmate dal 19 ottobre al 22 novembre 2023**

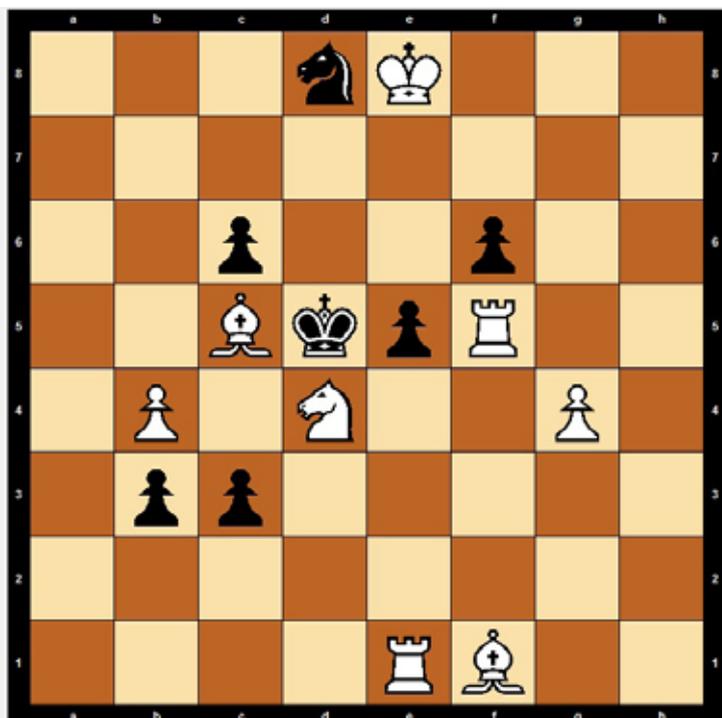
## RCV CHART

a cura di **Salvo Li Vigni**

1. THE BEATLES – Now and then
2. DUA LIPA – Houdini
3. BLOCK AND CROWN – Down to the ground
4. THE BLESSED MADONNA – Mercy
5. PEGGY GOU & LENNY KRAVITZ – I believe in love again
6. MANESKIN - Valentine
7. LADY GAGA – Always remember us this way
8. LEWIS CAPALDI – Someone you loved
9. DOJA CAT – Paint the town red
10. PEGGY GOU – Nanana (It goes like)

## Il Bianco matta in due mosse!

a cura dell'Associazione Arcadia di Partanna  
(la soluzione sarà pubblicata nel numero di dicembre 2023 di Kleos)



La soluzione del quesito del n.8 di ottobre 2023 di Kleos è la seguente:

Soluzione: 1) d4-Axa2 2) dxc5+ matto

## ITALIA CHART

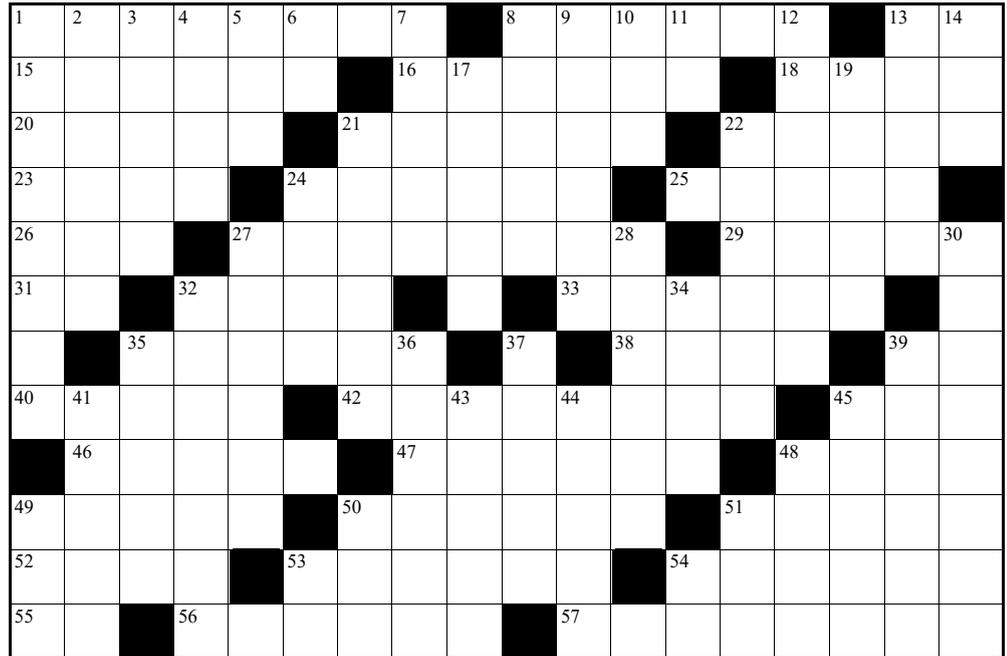
a cura della redazione di RCV Radio Network

1. ANNALISA – Euforia
2. BOB SINCLAR & MATIA BAZAR – Ti sento
3. ANGELINA MANGO – Che t'ò dico a fa'
4. SFERA EBBASTA – Anche stasera
5. TAKAGI E KETRA – Everyday
6. ORNELLA VANONI E SAMUELE BERSANI – Calma rivoluzionaria
7. ANNALISA – Ragazza sola
8. THE KOLORS - Italodisco
9. MINA – Ancora (Mark Ronson remix)
10. BLANCO – Bruciasse il cielo

# Qualche passatempo tra una lettura e l'altra

(Lucio Bencivinni)

**ORIZZONTALI:** 1. Breve frase che enuncia una norma di saggezza - 8. Piccolo crostaceo d'acqua dolce - 13. Amministratore Delegato - 15. Lastre metalliche molto sottili - 16. Passaggio che permette di attraversare una barriera montuosa - 18. Ciascuna delle parti in cui viene divisa una somma da pagare a scadenze prefissate - 20. Ereditato dagli avi - 21. Ciascuna delle foglioline che formano il calice del fiore - 22. Campione rappresentativo utilizzato nelle indagini di mercato - 23. Pianta erbacea da cui si ricava una fibra tessile - 24. Attenuare, mitigare - 25. Tessuto di cotone lucido che imita la seta - 26. Creature mitologiche del folclore giapponese - 27. Nome generico dato ai musulmani nel Medioevo cristiano - 29. Fama, reputazione - 31. Novara - 32. Imbarcazione di notevoli dimensioni - 33. Fare una scelta tra due o più cose - 35. Guarnizione di stoffa arricciata o pieghettata per vestiti femminili - 38. Segni lasciati sul terreno dalle zampe di un animale - 39. Taranto - 40. Piante grasse da cui si ricavano fibre tessili - 42. L'insieme dei nomi dei monti di una regione - 45. Banca Agricola Commerciale - 46. Fu rapita da Paride causando la guerra di Troia - 47. Si contrappone a perigeo - 48. Danza popolare argentina - 49. Moltitudine di persone riunite - 50. Liquore amaro che viene prodotto a Caltanissetta - 51. Albero diffuso in America settentrionale, che produce frutti simili a noci - 52. Nobiltà in tedesco - 53. Impalpabili, vaghe - 54. Persona d'aspetto elegante e signorile - 55. Simbolo chimico del neon - 56. Benestante, ricca - 57. Caratteristica di una composizione eseguita da più voci o strumenti che procedono all'unisono.



**VERTICALI:** 1. Pesce commestibile simile al tonno - 2. Attore protagonista del film "Comandante" - 3. Grucce per appendere gli abiti - 4. Insieme di norme che descrivono il modo in cui si deve svolgere la cerimonia di un culto religioso - 5. Figura della mitologia greca, fu la seconda moglie di Atamante e madre di Learco e Melicerte - 6. Simbolo chimico del selenio - 7. Pianta erbacea simile al grano - 8. Ciascuno dei due arnesi su cui si poggia la legna nel camino - 9. Scimmia dalla barba bianca - 10. Scrisse "Il nome della rosa" - 11. Articolo maschile - 12. Persona abile nel pronunciare discorsi in pubblico - 13. La capitale della Grecia - 14. Preposizione articolata - 17. Il punto più alto - 19. Termine con cui si indicano le opere di animazione di produzione giapponese - 21. Tranquillo, calmo - 22. Stato dell'America centrale - 24. Massa fluida e incandescente che fuoriesce dai vulcani in eruzione - 27. Isola delle Eolie - 28. Genere di piante a fusto strisciante con fiori vistosi - 30. Grosso serpente non velenoso che vive nell'America meridionale - 32. Narrazione più o meno breve di un fatto vero o inventato - 34. Gruppo di tre persone che svolgono insieme una determinata attività - 35. Ampia e profonda depressione della superficie terrestre delimitata da due pendici montuose - 36. Termine utilizzato come sinonimo di impiegato di livello meno elevato - 37. Buona reputazione acquistata con l'onestà - 39. Gruppo etnico di origine turca della Russia - 41. Piccola cavità chiusa, tappezzata di cristalli, all'interno delle rocce eruttive - 43. Componimento drammatico accompagnato da versi musicati - 44. Infiammato, ardente - 45. Pancetta di maiale affumicata - 48. Freddo intenso, tale da far ghiacciare l'acqua - 49. Sostenitore, ammiratore - 50. Personale non docente che lavora nella scuola italiana - 51. Pseudonimo di Pierfrancesco Diliberto - 53. Esercito Italiano - 54. Modena.

## Musica

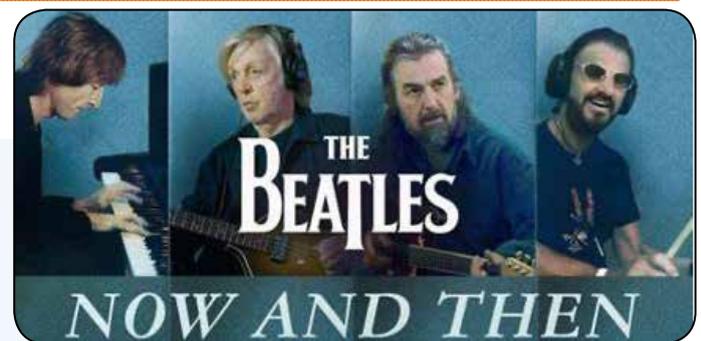
### THE BEATLES – Now and then

di Salvo Li Vigni

Cari lettori kleossiani, chi non conosce i Beatles? La band inglese entrò nell'olimpo della musica, fondata nel 1960 ed ancora oggi, nonostante la prematura dipartita del frontman John Lennon, sulla cresta dell'onda. Ma la notizia sorprendente è che il brano che ha conquistato le classifiche mondiali in questi giorni è stato scritto da Lennon nel 1977. "Now and Then" è nata grazie ad una demo registrata da John dentro casa sua, solo voce e piano. Nel 1994, la moglie, Yoko Ono Lennon ha consegnato il nastro a Paul, George e Ringo, insieme ad altri due pezzi pubblicati nel 1995 e nel 1996: "Free as a bird" e "Real Love". Per pubblicare "Now and then" era, però, troppo presto: la tecnologia dell'epoca non permetteva di separare piano e voce di John e creare il sound necessario a completare la canzone. L'occasione è arrivata

grazie al regista Peter Jackson, che grazie all'intelligenza artificiale è riuscito ad isolare perfettamente la voce di John ed a mixarla con parti della chitarra di George Harrison scomparso nel 2001, con il basso di Paul McCartney e la batteria di Ringo Starr. Quest'ultimo ha affermato alla fine della realizzazione: "È stata l'esperienza che più ci ha avvicinato ad averlo di nuovo nella stanza con noi. È stato davvero emozionante per tutti. È stato come se John fosse lì. Fantastico".

È strabiliante. Sono sbalordito. È anche un momento molto emozionante per me", ha commentato Paul McCartney. Anche il video che accompagna il brano, affidato alla sapiente regia di Peter Jackson (per capirci regista de "Il signore degli anelli") è qualcosa di sorprendente; infatti grazie anche alla Apple che ha portato alla luce oltre 14 ore di filmati



a lungo dimenticati, girati durante le sessioni di registrazione del 1995, comprese diverse ore di Paul, George e Ringo che lavoravano a Now And Then, è riuscito a realizzare qualcosa di emozionante. Insomma, decenni dopo lo scioglimento dei Beatles, "Now and then", nata da una demo che solo pochi conoscevano, continua ad essere una fonte di fascino per i fan, offrendo uno sguardo su quello che avrebbe potuto essere la band se fosse rimasta insieme. È una testimonianza dell'eredità duratura dei Beatles, ricordandoci che anche le loro tracce inedite contengono una magia unica e duratura.

## La "25° Edizione della Sagra della Ricotta e mostra dei formaggi della Valle del Belice"

**P**oggioreale vanta ancora oggi di feste popolari che affondano le radici nella tradizione pagana del secolo scorso. E come ogni tradizione che si rispetti, il Comune non si sottrae a custodire questo prezioso legame del Presente con il Passato storico e i suoi costumi. Si sta parlando della ben riuscita "25° Edizione della Sagra della Ricotta e mostra dei formaggi della Valle del Belice", tenutasi in Piazza del Mercato del Contadino nei giorni di sabato 21 e domenica 22 ottobre 2023.

La solida relazione che unisce Poggioreale alle tradizioni storiche ha prodotto una ricorrenza di largo successo. Questa è stata possibile grazie al finanziamento ottenuto dall'Assessorato Regionale dell'Agricoltura e dello Sviluppo rurale.

Il progetto della "25^ Sagra della Ricotta e mostra dei formaggi della Valle del Belice" era stato presentato dalla vecchia amministrazione comunale guidata da Girolamo Cangelosi ed è stato attuato dall'odierna amministrazione, sotto l'egida del sindaco Carmelo Palermo, che nella persona di ciascun componente ha spiegato ogni mezzo disponibile per garantire la più soddisfacente realizzazione.

Il bando per il servizio e l'organizzazione di tale evento inoltre sono stati nuovamente affidati all'Associazione "Musikè" di Marsala, presieduta dal brillante Nino Pulizzi.

La festa belicina è stata inaugurata alle ore 09:30 del sabato dal Convegno AVIS "Tutela della salute attraverso un dono d'amore", simultaneamente all'apertura degli stand espositivi, subito seguiti da quelli dei prodotti tipici

della pastorizia, con degustazione gratuita, organizzata ed elargita dall'Associazione autocotona di Sant'Antonio - Protettore di Poggioreale, e a seguire una carrellata di interessanti ed eterogenei appuntamenti, che si sono conclusi con l'apprezzatissimo concerto de "Il Giardino dei semplici", che ha registrato, tra l'altro, un'affluenza senza precedenti.

Il diletto e lo svago per i cittadini poggiorealesi e i numerosi utenti provenienti da città limitrofe e meno è continuato il giorno seguente, cioè domenica 22 ottobre.

Questa seconda giornata ha fatto lo start con il "Raduno Club Auto" e "Moto d'Epoca Belice" e ha continuato con musica e animazione per tutti i gusti, con il Cooking show, con altre mostre della gastronomia locale, e soprattutto con la "Degustazione guidata dei formaggi della Valle del Belice" insignita dalla straordinaria e prestigiosa partecipazione del Presidente regionale del DOS-Associazione dei Consorzi delle Denominazioni di Origine Siciliana e delle produzioni a marchio QS, ossia il dott. Massimo Todaro, anche professore associato di Nutrizione e Alimentazione animale presso il Dipartimento SAAF dell'Università di Palermo.

Successivamente, sempre nella seconda parte del festeggiamento, è stato possibile assistere al solenne taglio della torta gigante (circa 150 kg), prodotta per l'occasione dalla Pasticceria F.lli Saladino di Marsala, e alla distribuzione e degustazione gratuita della stessa; a seguire ancora il fruire della sfilata ed esecuzione della Banda musicale "Associazione musicale S. Antonio da Padova-Poggioreale", che è riusci-

ta a riformarsi dopo diverso tempo, e in chiosa lo spettacolo di cabaret de "I Trikke e due".

La ricotta e i formaggi rappresentano i protagonisti indiscussi della e delle feste poggiorealesi, e risultano pienamente fra i fiori

all'occhiello della tradizione e della produzione gastronomica locale da oltre 50 anni.

Oggi queste produzioni sono apprezzatissime e molto conosciute e ricercate, ma in origine costituivano i prodotti su cui si basava l'economia e l'alimentazione più completa di cui si poteva godere nelle case della gente belicina. La suddetta sagra ha dunque esaltato i sapori, gli odori, la storia e le tradizioni cittadine, e dato inoltre occasione ai visitatori di scoprire altri luoghi d'interesse del posto.

L'auspicio più condiviso è quello di ritrovarci nell'anno che verrà allo stesso appuntamento e ancora più numerosi ed entusiasti.

**Marika Pensabene**



**IL NATALE INIZIA ORA...  
UN REGALO PER TE!**

**25%**

**SU TUTTO**  
IL REPARTO NATALIZIO

**Keidea**  
IL MIGLIOR MODO DI FARE CASA!  
ARREDO | BRICO | ARREDO GIARDINO

OGNI SETTIMANA NUOVE PROMO [WWW.KEIDEA.COM](http://WWW.KEIDEA.COM)

CASTELVETRANO (TP) - Via Caduti di Nassirya ☎ 0924 908880

ORARI DI APERTURA:  
DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA 9:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00



# VI AUGURA BUONE FESTE

Ma è a gennaio  
 la migliore selezione di vini italiani a km 0 al miglior prezzo.



## Opera di bonifica nella Chiesa di S. Nicola da Tolentino

**PARTANNA** - Il recupero del nostro patrimonio storico-architettonico è un punto cruciale per una politica attiva ed illuminata che voglia contraddistinguersi per capacità organizzativa e culturale. Po-  
 ste le difficoltà burocratiche

che ostacolano ogni passaggio amministrativo, sarebbe auspicabile che dirigenti, associazioni, privati tutelassero perlomeno le aree circostanti agli edifici di valore storico. In queste ore è in atto un'opera di bonifica all'interno della

chiesa di San Nicola da Tolentino promossa dalla "Misericordia" di Partanna. L'area per anni versava in uno stato di totale abbandono.

**Stefano Caruso**



CASTELVETRANO  
 CENTRO COMMERCIALE BELICITÀ  
 VIA VITTORIO EMANUELE, 140

SHOP in  
[www.romanogioielli.com](http://www.romanogioielli.com)

CONCESSIONARIO UFFICIALE

**CITIZEN.**  
 BETTER STARTS NOW



Design ed eleganza:  
 Automatico Serie NJ0150



# KATIA store

AMA CIÒ CHE INDOSSI



MICHAEL KORS



PARTANNA - MENFI - MARSALA

[www.katiastore.it](http://www.katiastore.it)



# Numeri utili

Professionisti, titolari di negozi, bar, aziende, ecc. che volessero vedere inseriti su Kleos i dati della loro attività possono telefonare al **339 8168521**

## ATTREZZATURE PER L'AGRICOLTURA

**Cevema**, via Cialona sn. - Partanna  
tel/fax 0924 921790 cell. 327 6829139  
e-mail: [cevema@libero.it](mailto:cevema@libero.it)

## AUTOSCUOLE

**Autoscuola Nastasi di Nastasi Michele**, sede di Partanna via F. Turati n.28 - cell. 329 8995062 - Patenti per tutte le categorie. Corsi di formazione professionali CQC e per Attrezzature da lavoro.

## B&B

**B&B Solaria**, via P. Mattarella n.19 - Partanna. Tel 0924 534037 cell. 3292073824. E-mail: [francotigri@libero.it](mailto:francotigri@libero.it)

## COMMERCIALISTI

**Dott. Vito Amato** - Via Genova n. 72 - Partanna - cell. 348 7747537.

## FARMACIE

**Farmacia Rosalba Ciulla** - Via Roma n.149 - Partanna tel. 0924 87363  
**Farmacia Rosanna Dia** - Via V. Emanuele n. 75 - Partanna tel. 0924 49151.  
**Farmacia San Vito srl** - Via F. Leone n. 4 - Partanna tel. 0924 529412, cell.3894498655  
**Farmacia Rotolo** - Via A. Gramsci n. 26 - Partanna tel. 0924 49297.  
**Farmacia Rotolo** - Via Garibaldi n. 28 - Partanna tel. 0924 534354.

# Agrigento

## di Enzo Minio **Le storiche ceramiche di Burgio in esposizione alle Orestyadi**

**BURGIO** - Vanno in vacanza per la fruizione pubblica le storiche ed artistiche ceramiche di Burgio, molte delle quali risalgono al XVI secolo. I preziosi reperti, in parte di proprietà privata, saranno ospiti per circa tre mesi di Gibellina, dove nella sede del Museo delle Trame Mediterranee, è stata inaugurata la mostra dal titolo "Roba Stagnata" - Antiche ceramiche di Burgio", curata da Vito Ferrantelli, Enzo Fiammetta, Sergio Intorre e Maria Reginella, i massimi esperti della ceramica siciliana. La mostra è organizzata dall'associazione culturale "Pro Muceb - Museo della Ceramica di Burgio", dalla Fondazione Orestyadi e dal Museo delle Trame Mediterranee, dal Comune di Gibellina, con il patrocinio dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina" dell'Università di Palermo, struttura scientifica del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo. Nelle vetrine della mostra, costituita per la maggior parte da opere inedite, sono esposti manufatti in maiolica delle botteghe burgitane dall'ultima decade del XVI secolo al XVIII secolo, nei quali si può leggere la stretta connessione con la produzione calatina coeva. Si tratta di vasi, albarelli, bottiglie, cilindri, piatti, ciotole di varie dimensioni con decorazioni floreali e zoomorfe, prodotti in Età Moderna, allestiti da Enzo Fiammetta nelle teche del prestigioso Museo belicino, che offrono ai visitatori un excursus completo sullo sviluppo dell'antica tradizione ceramica delle botteghe burgitane. Alla fine del XVI secolo, infatti, un gruppo di ceramisti, appartenenti alle più importanti botteghe di Caltagirone (Maurici, Gangarella, Savia, Sperlinga), si trasferì a Burgio, influenzando

in maniera profonda la produzione dei ceramisti locali. I caltagironesi insegnarono ai ceramisti di Burgio, dove, peraltro, esisteva già una produzione di terrecotte per usi domestici e per la campagna, l'uso degli smalti e dei colori. Nacque così, nella piccola cittadina dell'estremo versante occidentale della provincia di Agrigento, la ceramica artistica, che vivrà il suo periodo aureo tra la seconda metà del XVII secolo e la prima metà del XVIII, grazie ad una ricca ed elegante produzione di vasi da farmacia.

Hanno preso parte alla presentazione della mostra il presidente della Fondazione Calogero Pumilia, il direttore dell'osservatorio prof.ssa Maria Concetta Di Natale, il sindaco di Gibellina Salvatore Sutura, il vicepresidente dell'"Associazione Italiana Città della Ceramica" e esponente del consiglio nazionale ceramico del Ministero alle Attività Produttive Nicolò Giuliano. Il Museo delle Trame Mediterranee fu istituito nel 1996 dal Senatore Ludovico Corrao e fa parte della Fondazione Orestyadi di Gibellina. Esso esprime, attraverso le collezioni esposte, la molteplicità dei linguaggi artistici che rappresentano degnamente la complessa storia culturale del Mare Nostrum, contesto di riferimento delle opere esposte. Come affermano i curatori, "la ceramica di Burgio dialoga perfettamente con le collezioni del Museo delle Trame Mediterranee di Gibellina, facendo riferimento ad un unico contesto culturale, quello appunto del Mare Nostrum, che a partire dal Medioevo e attraverso l'Età Moderna fino al XIX secolo, è stato animato da uno scambio incessante di idee, istanze artistiche e saperi artigianali che ha prodotto una "koinè" artistica leggibile nelle opere esposte in mostra, proiettandole in una dimensione tutt'altro che locale". La mostra sarà visitabile fino al 20 gennaio 2024.



Burgio - Ceramiche 2



Burgio - Ceramiche 1

tegghe burgitane dall'ultima decade del XVI secolo al XVIII secolo, nei quali si può leggere la stretta connessione con la produzione calatina coeva. Si tratta di vasi, albarelli, bottiglie, cilindri, piatti, ciotole di varie dimensioni con decorazioni floreali e zoomorfe, prodotti in Età Moderna, allestiti da Enzo Fiammetta nelle teche del prestigioso Museo belicino, che offrono ai visitatori un excursus completo sullo sviluppo dell'antica tradizione ceramica delle botteghe burgitane. Alla fine del XVI secolo, infatti, un gruppo di ceramisti, appartenenti alle più importanti botteghe di Caltagirone (Maurici, Gangarella, Savia, Sperlinga), si trasferì a Burgio, influenzando

# Le farmacie di turno dal 25 novembre al 17 dicembre 2023

	Partanna	Santa Ninfa	Castelvetrano	Campobello di Mazara	Salemi	Vita	Gibellina	Salaparuta Poggioreale	Mazara del Vallo	Menfi
<b>25 novembre</b>	Rotolo	Barbiera	Palazzotto	Moceri	Tavormina	Viola	Cusumano	Siragusa	Spanò	Sant'Antonio
<b>26 novembre</b>	Rotolo	Barbiera	Palazzotto	Moceri	Tavormina	Viola	Cusumano	Siragusa	Spanò	Sant'Antonio
<b>2 dicembre</b>	Farmacia S.Vito	Dallo	Cardella	Pace	Spina	Caputo	Gerardi	Di Giovanni	San Vito	Spitali
<b>3 dicembre</b>	Farmacia S.Vito	Dallo	Cardella	Pace	Spina	Caputo	Gerardi	Di Giovanni	San Vito	Spitali
<b>8 dicembre</b>	Rotolo	Barbiera	Di Prima	Tummarello	Aleci S.	Viola	Cusumano	Siragusa	Calafarma	Li Volsi
<b>9 dicembre</b>	Rotolo	Barbiera	Di Prima	Tummarello	Aleci S.	Viola	Cusumano	Siragusa	Calafarma	Li Volsi
<b>10 dicembre</b>	Rotolo	Barbiera	Di Prima	Tummarello	Aleci S.	Viola	Cusumano	Siragusa	Calafarma	Li Volsi
<b>16 dicembre</b>	Dia	Dallo	Ferracane	Moceri	Mang/Aleci V.	Caputo	Gerardi	Di Giovanni	Calabrese	Sant'Antonio
<b>17 dicembre</b>	Dia	Dallo	Ferracane	Moceri	Mang/Aleci V.	Caputo	Gerardi	Di Giovanni	Calabrese	Sant'Antonio



DAL 1916

# ASARO®

PARTANNA

*Maestri Oleari  
dal 1916*



[www.asaro.com](http://www.asaro.com)

A. Sencarlo

A. Sencarlo